

《故乡的榕树》练习一及答案

一. 选择题

1. 下列加点字的注音全都正确的一组是 ()

- A. 蓊郁(wěng) 庇荫(yīn) 镌刻(juān) 皮癣(xuǎn)
- B. 摇曳(yì) 粗犷(kuàng) 脸颊(jiá) 祈求(qí)
- C. 嬉戏(xī) 虔诚(qián) 黝黑(yǒu) 恬静(tián)
- D. 鬈曲(quán) 凉飕飕(shōu) 未泯(mìn) 魁梧(kuí)

2. 下列词语书写错误的一项是 ()

- A. 迷蒙 赏心悦目 童心未泯 毛茸茸
- B. 矇眊 攸然自得 飘泼大雨 乌溜溜
- C. 搁浅 安然无恙 苍虬多筋 黑黝黝
- D. 笼罩 战战兢兢 唠唠叨叨 凉飕飕

3. 依次填入横线处最恰当的一项是 ()

- ①我仿佛又看到那高大魁梧的躯干，鬈曲飘拂的长须和浓得化不开的 绿云。
- ②看到春天新长的嫩叶，迎着金黄的阳光，透明如片片碧玉，在 的风中晃动如耳坠。
- ③他逗得小儿子嘻嘻笑，粉白的脸颊上泛起 的红晕。
- ④那 的溪水流走了我童年的岁月。

- A. 团团 袅袅 淡淡 汨汨
- B. 朵朵 柔柔 淡淡 哗哗
- C. 朵朵 袅袅 浅浅 汨汨
- D. 团团 柔柔 浅浅 哗哗

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是 ()

- A. 作为一代名臣，诸葛亮和衷共济，鞠躬尽瘁，赢得了后世广泛的敬仰。
- B. 这些第三代移民，在物质方面已经西化，但在精神方面，祖国母亲赋予他们的文化底蕴根深蒂固，难以更改。
- C. 时下什么都兴“排行榜”，诸如“金曲排行榜”“小说排行榜”……五花八门，不绝如缕，让人目不暇接。
- D. 只有我们的党员干部廉政勤政，率先垂范，才能上行下效，使整个社会风气得到好转。

5. 下列各句中，没有语病的一句是 ()

- A. 为了弥补用水不足，只好将废水回收，开展一水多用和用河水代替自来水使用。
- B. 大熊猫受到病饿威胁，当地群众对遇到的病饿熊猫喂食、治疗，减少了死亡率
- C. 不难看出，这起明显的错案迟迟得不到公正判决，其根本原因是党风不正在作怪。
- D. 一个人能否有所作为，取决于他是否受到良好的教育、是否有理想追求、是否

刻苦勤奋，还取决于他是否持之以恒，拼搏到底。

6. 作者不以《故乡的怀念》或《忆故乡》为题，而以《故乡的榕树》为题。对此，以下分析正确的有哪几项？将它们的序号填入括号：（ ）

- A. 从标题的艺术性看，现题不落俗套，给人以新鲜感，更能吸引读者。
- B. 从标题的合理性看，“故乡的榕树”是名词性偏正结构，又是五个音节，读起来琅琅上口。
- C. 从内容上看，课文写的是故乡的两棵大榕树，榕树边的景物，作者所怀念的人、事、物莫不与榕树相关，对故乡的怀念是通过对榕树的怀念来表达的。因此，用“故乡的榕树”作标题准确、贴切。
- D. 从选材方面看，故乡可回忆的东西太多了，一篇短文把什么都写进去不仅不可能，也过于繁杂。从眼前榕树下的“小小的儿童世界”生发联想，引出幼时的故乡榕树，再围绕榕树展开笔墨，确定取舍和详略。这样容易做到“形散神聚”
- E. 从结构上看，如果不用现在的题目，而用“故乡的怀念”或“记故乡”为题，那就无法像现在这样运用插叙进行回忆，因此使用现题正是为了总体结构的需要。
- F. 从表情达意上看，寄情于物，在故乡榕树上灌注着作者浓烈的情感，对榕树的描写、抒情充满了柔情蜜意，字字蕴真情，句句含深意，比起泛泛地写故乡，显得更集中，情感也更强烈而亲切。

7. 熟读课文后选填词语，使切合情境。

①我喜欢跟人们一起（A. 轧 B. 挤 C. 躺 D. 卧）在那里睡，仰望头上黑黝黝的榕树的影子；在神秘而（A. 宁静 B. 平静 C. 恬静 D. 寂静）的气氛中，用（A. 心灵 B. 心思 C. 心曲 D. 心扉）与天上微笑的星星（A. 示意 B. 对话 C. 交换 D. 交流）。

②而我的心却像一只小鸟，从哨音里展翅琶出去（A. 越 B. 飞 C. 经 D. 晃）过

（A. 迷朦 B. 朦胧 C. 渺茫 D. 飘渺）的烟水、苍茫的群山，停落在故乡熟悉的人榕树上。

③高兴时，还有人拉起占月琴，用（A. 宏亮 B. 悦耳 C. 动听 D. 粗犷）的喉咙唱几段充满原野（A. 风格 B. 风尚 C. 风味 D. 风姿）的小曲，在（A. 苦难 B. 辛苦 C. 艰苦 D. 苦涩）的日子里寻一点（A. 临时 B. 暂时 C. 短暂 D. 须臾）的安慰利满足。

8. 下列句子各运用了什么修辞手法？（ ）

A. 明喻 B. 借喻 C. 通感 D. 夸张 E. 拟人 F. 设问 G. 反问

①那忽高忽低、时远时近的哨音，弥漫成一片浓浓的乡愁，笼罩我的周围。（ ）

②苍苍的榕树啊，川怎样的魔力把全村的人召集在膝下？（ ）

③每当中午，亚热带强烈的阳光令屋内如焚、十地冒烟，惟有这两棵高大的榕树撑开遮天巨伞，抗拒逼人的酷热，洒落一地阴凉，让晒得黝黑的农人们踏着发烫的石板路到这里透一口气。（ ）

9. 下列各句中加点熟语使用不正确的是（ ）。

A. 京城百姓拜年短信唱主角，一小时发送一千万条。

- B. 就业问题时常困扰着大家。没工作的人找工作，有工作的人又存在着随时被炒鱿鱼的危险。
- C. 因为资金紧缺的原因，将于今日开幕的第六届长春电影节走到了一个骑虎难下的境地。虽然开幕式闭幕式请来了不少港台明星撑场面，但真正唱主角的电影人却寥寥无几。
- D. 没有证据就是诽谤，我让她吃错药。

二. 阅读课文第3—5段，回答下面的问题。

1. 充当两个“看到”的宾语的各是什么短语?请具体指出来。
2. 第3段结合运用了多种修辞手法，请说明。
3. 第3段在全文中的作用是：
4. 第3段和第5段都写了榕树，写法上有何异同?请说明。
5. “驼背”是指具体的榕树吗?有何象征意义?

答案

一. 选择题

1. C (A 荫 yìn; B 曳 yè; C 飏 sāu)
2. B (朦胧—朦胧，攸—悠，飘—瓢)
3. A
4. B (A项中的“和衷共济”不能用于单个人; C项中的“不绝如缕”多形容局面危急或声音微弱，与句意不合; D项中的“上行下效”是贬义词。)
5. D (A成分残缺，缺少主语，“开展”缺少宾语; B搭配不当，“减少”改为“降低”; C句式杂糅，“根本原因是……”与“……在作怪”杂糅。)
6. ACDF
7. ①B挤; C恬静; A心灵; D交流
②B飞; A迷蒙
③D粗犷; C风味; D苦涩; C短暂
8. ①C ②E、F ③BDE
9. D (“吃不了兜着走”：比喻某人行为了造成了很严重的后果。“吃错药”：比喻说话办事有违常理。“唱主角”：比喻担负重要任务或在某方面起主导作用。“炒鱿鱼”：鱿鱼一炒就卷起来，像是卷铺盖，比喻解雇、撤职。“撑场面”：指维护表面的排场; 维护体面。)

二. 阅读理解

1. 偏正短语、并列短语 主谓短语
2. 比喻、夸张
3. 追叙部分的总起
4. 都是描绘树的外形，但写法不同：第3段是两树合写，粗线条勾勒其勃勃生机; 第5段是分写，一详一略，突出“驼背”; 尤其是写它的奇异的形状和顽强的生命力，则是细描。
5. 作者托物寄情，既指具体的榕树，又是故土，乃至整个中国的象征，是作者乡恋乡愁的情感的化身。榕树因乡愁而显情，乡愁因榕树而具体。