

基础日本語



新編日語第一冊

日语专业基本能力要求

- ❖ 1 日语学习能力。（听、说、读、写、译的能力培养）
- ❖ 2 日本概况知识的了解与掌握。（日本地理、历史、政治、经济、社会、文化等。）
- ❖ 3 中日语言文化比较。
- ❖ 4 语言的实践应用。



上一页

下一页

新编日语第一册

日语基础知识

- 1 五十音图
- 2 日语的标记
- 3 日语的词汇
- 4 日语的词类
- 5 日语的句子
- 6 日语的语法
- 7 日语的声调



新编日语第一册

上一页

下一页





五十音图

❖ 日语的基本文字叫做“**假名**”，它是一种标音文字。日语的假名共有**七十一**个，包括**清音、浊音、半浊音和拨音**。每个假名都有两种写法，一种叫**平假名**，另一种叫**片假名**。日文书写中，一般是平假名与日文汉字混合使用，片假名是用来标记外来语（如英语）、发电报及特殊词汇时才用的。表示假名排列顺序的是**五十音图**。



例:



① 濁音

か	き	く	け	こ
が	ぎ	ぐ	げ	ご
た	ち	つ	て	と
だ	ぢ	づ	で	ど

② 長音

そら——そうら

おばさん→おばあさん



上一页

下一页

例：

③ 拗音

利用——寮(りょう——りょう)

劉——理由(りゅう——りゅう)

④ 促音

まち——まっち

トップ——トッパ

⑤ 半濁音

ぱぴぷぺぽ

⑥ 撥音

ん

例：たん

ぺん



五十音图清音表

参见教材第 1-2 页

注意：

1. 行、段的概念
2. 假名的由来（参见 P1 [导言] ）
3. 平假名，片假名的用法区别



上一页

下一页

新编日语第一册

日语的表記



◆ 1 平假名

◆ 2 片假名

◆ 3 汉字

◆ 4 罗马字



◆ 例: 李さんは来週アメリカへ行きます。

◆ 例: TOYOTA HONDA



上一页

下一页

新编日语第一册

例:

まつ した

△松 下

きむらたくや

△木村 拓哉

△クラス ペン フランス

△SONY NISSAN YAMAHA

△松隆子 (松 たかこ)



上一页

下一页

新编日语第一册

日文中的汉字



△中日文汉字字型比较(P78—79)：

- 1 完全相同 教室 学校 学生
- 2 大同小异 变化 团体 周边
- 3 差异很大 竜 壳 扌
- 4 模仿创造 畑 峠 辻

△中日文汉字词词义比较：

- 1 相同 教室 学校 学生
- 2 不同 手紙 丈夫 切手 娘



罗马字



- 罗马字（ローマ字）
片假名旁边标注的类似英文字母的文字为罗马字（ローマ字），是帮助记忆假名发音用的，在计算机普及的现代，还将此演变成为一种日文输入法，为 Romaji 输入法。



假名的由来



日语的假名都是从中国的汉字演变而来。平假名是汉字的**草书**演变过来，而片假名是选用了汉字的**偏旁部首**。所以，知道了哪个假名是由什么汉字变化过来，那么虽然读音有些不同，但是掌握起来还是要方便得多。



假名的由来

● あ安

ア阿

い以

イ伊

● う宇

ウ宇

え衣

エ江

● お於

オ於

か加

カ加

● き幾

キ幾

く久

ク久

● け計

ケ介

こ己

コ己



上一页

下一页

新编日语第一册

日语的词汇



- 1) 日语原有的词汇，日语叫“和語”。如：あう あき
- 2) 汉语词汇，日语叫“漢語”，有直接采用汉字和利用汉字创造出来的两种。直接采用汉字的如：学校 先生 現在等。利用汉字创造的如：切手、時計等。

- 3) 外来语词汇，日语叫“外来語”，主要从欧美语言（多数是英语）音译而来。如：

ノート インク テレビ ラジオ



日语的词类



- 日语中的词类，叫做品词。
通常把日语品词按不同的
意义、形态和句中的作用
分为十二种。
- 参见教材第 7 9 页。



上一页

下一页

新编日语第一册

日语的句子

1. 日语句子的最基本结构不是词汇而是**文节**。所谓文节，就是句子（文）的一节（基础结构），**文节**由一个**独立词**（只能是一个）加若干**附属词**（数量不限，也可以没有）组成。两个或两个以上的文节可以组成连文
2. 日语和汉语各属不同的语系，汉语属藏缅语系，日语属乌拉尔**阿勒泰语系**。它的句子结构是**主宾谓结构**。句子的**时态**表达得非常清楚。



例句：



- ◆ 我 读 报纸。
- ◆ 私は 新聞を 読む。
- ◆ 田中 打 网球。
- ◆ 田中は テニスを する。





日语的语法特征

1) 助词、助动词的粘着成分来表示词在句中的地位和语法职能。

2) 有四种词有词尾变化，这种变化叫活用，活用有一定的规律。



上一页

下一页

新编日语第一册

日语的语法特征



3) 句子成分有一定的**语序**。如一般是主语在前，谓语在句子的最后，修饰语在被修饰语之前等等。不过，在语言实践中，倒装、并列、省略等情况也不少。

4) 有系统的**敬语体系**（尊敬语、自谦语，郑重语），敬语使用范围较宽，用法较复杂。



日语的语调



一般日语教科书和日语词典中的单词后面都注有**声调符号**。（参见 P15）一个词或词组的发音高低、强弱叫**声调**，任何一种语言都有高低或强弱之分。日语是属于高低型的，即由高而低，或由低而高。**日语的声调变化发生在假名与假名之间**，一个假名代表一个音拍（包括表示促音、拨音和长音的假名，但不包括表示拗音的 [や] [ゆ] [よ] ）。参见教材第 7 4 — 7 6 页。



日语的语调



东京话有两条规则:

- 1) 一个词中第一拍和第二拍声调高低一定不同。第一拍高的, 第二拍一定低; 第一拍低的, 则第二拍一定高, 即没有一二拍都高的词, 也没有一二拍都低的词。
- 2) 一个词或一个句节中一旦出现降调, 其后便不再出现升调, 就是说, 高调只出现在一个地方, 如果出现二拍以上的高调时, 这些高调必须连在一起, 中间不可能夹有低调的。





这条规则对读复合词具有重要意义。

例：

ペキン＋たいがく → ペキンだいがく

あさ＋ごはん → あさごはん

ラジオ＋たいそう → ラジオたいそう

なつ＋やすみ → なつやすみ

りょう＋カバン → りょうカバン



上一页

下一页

新编日语第一册

例：



● はし① (橋)

● はし① (箸)

★ あめ① (雨)

★ あめ① (飴)



上一页

下一页

平仮名



ん わ ら や ま は な た さ か あ

い り い み ひ に ち し き い

う る ゆ む ふ ぬ つ す く う

え れ え め へ ね て せ け え

を ろ よ も ほ の と そ こ お



上一頁

下一頁

新编日语第一册

片仮名



ン ワ ラ ヤ マ ハ ナ タ サ カ ア

イ リ イ ミ ヒ ニ チ シ キ イ

ウ ル ュ ム フ ヌ ツ ス ク ウ

エ レ エ メ ヘ ネ テ セ ケ エ

ヲ ロ ヨ モ ホ ノ ト ソ コ オ



上一页

下一页

新编日语第一册